

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	VITO ALFARANO
Indirizzo	VIALE GRECIA N.50, CAP. 72100, BRINDISI – ITALY
Telefono	00393478172498
E-mail	vitoalfarano@alphaztl.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	15.01.1978
Sesso	M
Titolo di studio 1997	Perito Elettronico e telematico ITIS G. Giorgi (Brindisi)

Settore professionale Danzatore/Coreografo/Regista

Posizione ricoperta

2019 – 2020	Direttore Artistico del Corso di formazione professionale per danzatore FORM(A)CTION MOVEMENT finanziato dalla Regione Puglia (Avviso Pubblico n.5/FSE/2018)
2019 – 2020	Direttore Artistico del Corso di formazione professionale per coreografi FORM(A)CTION CHOREO finanziato dalla Regione Puglia (Avviso Pubblico n.5/FSE/2018)
dal 2019	Direttore Artistico del BRINDISI PERFORMING ARTS Festival
dal 2015	Presidente, direttore artistico, coreografo della AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica
dal 2013	Membro del Coordinamento Nazionale di Teatro in Carcere
dal 2008	Regista e coreografo di videodanza
dal 2007	Regista coreografo
dal 2000	Danzatore

ESPERIENZA PROFESSIONALE

DANZATORE

2000 - 2020

SVOLGE LA SUA ATTIVITÀ PROFESSIONALE DI DANZATORE FREELANCE LAVORANDO IN NUMEROSI:

TEATRI E COMPAGNIE: COMPAGNIA FABULA SALTICA DI ROVIGO; FENICE DI VENEZIA; TEATRO SOCIALE DI ROVIGO ; FLUSSO DANCE PROJECT ; STADTTHEATER KLAGENFURT ; BIENNALE DANZA DI VENEZIA; TOC-CONCEPT ; ROSSINI OPERA FESTIVAL ; COMPAGNIA ATERBALLETTO ; ENSAMBLE; TEATRO LATERNA MAGICA DI PRAGA ; CAPORETTO PRODUCTION ; SIDANCE FESTIVAL (SEOUL INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL); ALPHAZTL COMPAGNIA D'ARTE DINAMICA

COREOGRAFI: FABRIZIO MONTEVERDE, NICOLAS MUSIN, MAURO BIGONZETTI, ISMAEL IVO, CLAUDIO RONDA, BENJAMIN MILLEPIED, KARL ALFRED SCHREINER, YARON SHAMIR, VANESSA TAMBURI.

NAZIONI: ITALIA, GERMANIA, COREA DEL SUD, AUSTRIA, UNIONE SOVIETICA, BIELORUSSIA, REPUBBLICA CECA, STATI UNITI.

COREOGRAFIA

- 2022 **I PASSEGGERI**, performance prodotta dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica con il sostegno economico del Coordinamento Nazionale di Teatro in Carcere (Brindisi)
- 2021 **VIOLENTA(TE)**, performance coprodotta da AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica e Fabula saltica
- LA SCAMICIATA**, performance prodotta dalla AlphaZTL per INDOVINA CHI VIENE A (S)CENA, format del TEATRO PUBBLICO PUGLIESE
- FRATELLO**, performance prodotta dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica in collaborazione con SenzaConfine
- 2020 **HIKIKOMORI**, performance prodotta dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica in collaborazione con ResExtensa Dance Company (Brindisi)
- 2020 **GIRAVOLTA**, performance prodotta dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica con il sostegno economico del Coordinamento Nazionale di Teatro in Carcere (Brindisi)
- 2019 **SPECCHIO**, performance creata per OCDP (Oliva Contemporary Dance Project - Verona)
- 2018 **I HAVE A DREAM**, performance prodotta dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica con il contributo economico di Auxilium Sooc. Coop. Sociale (Brindisi)
- 2017 **UseYourName**, performance per la Compagnia KoDance di Silvia Marti (Roma)
- 2017 **NARCISO**, performance prodotta dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica (Brindisi)
- 2016 **Viola(ta)**, performance prodotta dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica (Brindisi)
- 2016 **BALLE**, performance prodotta dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica con il sostegno economico di Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza (Catania)
- 2014 **UseYourName** creato per il SIDance (Seoul International dance festival) con il supporto economico tedesco di Goethe-institut (Corea del Sud - Seoul)
- 2014 **TESTA O CROCE** performance prodotta dalla compagnia Fabula Saltica (Rovigo)

- 2011 **QUASI SORDO..Mi piacciono i maiali**, progetto finalista al Premio GD'A Puglia 2011
- 2010 **HOW ABOUT** video musicale della cantante americana Isis Gee
- 2010 **MOVING THE CITY** progetto dell'Arsenale della Danza della Biennale di Venezia
- 2009 **L'UNICO ME STESSO CHE CONOSCO** reading per la Caporetto Production - Rovigo
- 2008 **IL RUMORE DELL'AMORE...Ispirato a Paolo e Francesca e agli innamorati contemporanei** prodotto dalla compagnia Fabula Saltica (Rovigo)
- 2007 **OLTRE I CONFINI** prodotto dalla compagnia Fabula Saltica (Rovigo)

REGIA

video arte/ video danza/documentari

- 2023 **I PASSEGGERI**, medimetro prodotto da AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica
BASTA UN CLICK, video sociale prodotto dall'Arcidiocesi di Lecce
- 2021 **UnLoveMe**, medimetro prodotto dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica e Coop. Soc. Artemide
- 2020 **GIRAVOLTA**, documentario prodotto dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica
- 2019 **MILFSHAKE**, video danza realizzato coprodotto da AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica e MIA Dance Challenge
- 2018 **I HAVE A DREAM**, video danza patrocinato da Amnesty International Italia e realizzato con i richiedenti asilo del C.A.R.A. di Brindisi
- 2017 **INTANGOUT**, video danza con i detenuti della Casa Circondariale di Brindisi
Più UP CHE DOWN, documentario con i ragazzi della AIPD Brindisi (Ass. Italiana Persone Down)
- 2016 **BATACLAN**, video arte con gli allievi dell'Istituto IISS Del Prete – Falcone di Sava (Taranto)
- 2016 **9 MAGGIO** video arte con gli allievi del Liceo delle Scienze Umane "Vittorino da Feltre" di Taranto
- 2016 **PETER PAN SYNDROME**, video arte/documentario con i detenuti della Casa Circondariale di Brindisi
- 2011 **ALMOST DEAF**, video danza con Vito Alfarano
- 2011 **IL MIO GRIDO**, video danza con i detenuti della Casa Circondariale di Rovigo selezionato e trasmesso in oltre 40 Festival internazionali e ha ricevuto tre medaglie e menzione speciale dal già Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano
- 2009 **AUTORITRATTI DAL CARCERE**, video installazione con i detenuti della Casa Circondariale di Rovigo

DOCENTE - ESPERTO ESTERNO

esperienze di docenza e progettazione

formativa presso Istituzioni
Scolastiche, Enti Pubblici e Privati
(PON, POR, FAMI)

- 2021 Esperto Esterno Progetto PON "LIBERI TUTTI" per il modulo 2 "Impressionisti di emozioni" – Progetto 10.1.1°-FSEPON-PU-2021-17
- Docente per AlphaZTL per Alternanza scuola Lavoro con gli studenti del Liceo Coreutico E. Ferdinando di Mesagne
- 2019 – 2020 Docente al Corso di formazione professionale per danzatore FORM(A)CTION MOVEMENT finanziato dalla Regione Puglia (Avviso Pubblico n.5/FSE/2018)
- 2019 – 2020 Docente al Corso di formazione professionale per coreografi FORM(A)CTION CHOREO finanziato dalla Regione Puglia (Avviso Pubblico n.5/FSE/2018)
- 2020 Maestro ospite in numerose scuole di danza italiane
- 2020 Maestro ospite a OCDP, corso di alta formazione professionale per danzatori, Verona
- 2018 - 2020 Casa Circondariale di Brindisi progetto OLTRE I CONFINI 3
- 2006 – 2019 Integrazione Scolastica con i disabili dell' Istituto Superiore LILLA di Francavilla Fontana, progetto della Provincia di Brindisi in collaborazione con la Cooperativa Sociale SOCIOCULTURALE
- 2019 Docente esperto per PON IntegrAzione - sapere solidale per consolidare la rete (10.2.5A-FSEPON-PU2017-30) – Liceo linguistico e delle scienze umane E. Palumbo (Brindisi)
- 2019 Docente esperto progetto TRAME SOLIDALI, Fondazione con il Sud programma bando volontariato 2015 reti locali, num. Progetto 2016- 1840
- 2019 Progetto PON "La scuola al centro" Codice Autorizzazione 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-115 "DALLA SCUOLA AL TERRITORIO" Modulo "Dietro le quinte – Lettura e interpretazione creativa di testi teatrali" - IPSIA Galileo Ferraris (Brindisi)
- 2018 Maestro ospite a OCDP, corso di alta formazione professionale per danzatori, Verona
- 2018 Progetto PON "La scuola al centro" Codice Autorizzazione 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-115 "DALLA SCUOLA AL TERRITORIO" Modulo "Dietro le quinte – Formazione scenica teatrale" - IPSIA Galileo Ferraris (Brindisi)
- 2018 Docente di arte terapia per "erasmus+ programme in adult education strategic partnerships - key action 2 european path of social inclusion agreement number 2017-1-de02-,a204-004298" al ÜberBrücken/ober-bridges collective all' Art House Mousonturm.
- 2018 Docente di progettazione sociale nel corso autorizzato dalla Regione Puglia con atto n.1339 del 2017 di "Tecnico per la Mediazione Interculturale"
- 2018 PON MIUR "9 maggio" Decreto dipartimentale n. 467 del 19.05.2016 - Istituti Del Prete Falcone (Sava) e Vittorina Da Feltre (Taranto)
- 2018 CARA (Centro Accoglienza Richiedenti Asilo) di Brindisi progetto OLTRE I CONFINI

- 2018 REMS (Residenza esecuzione Misure di sicurezza) progetto OLTRE I CONFINI Carovigno (BR)
- 2018 Esperto Esterno Liceo Coreutico E. Ferdinando di Mesagne (BR)
- 2017 "Modem" corso di perfezionamento della compagnia Zappalà Danza – Catania
- 2017 Docente alla AIPD (Ass. Italiana Persone Down)
- 2017 Alternanza scuola lavoro con gli allievi del Liceo Coreutico E. Ferdinando di Mesagne(BR)
- 2016 – 2017 Casa Circondariale di Brindisi progetto OLTRE I CONFINI 2
- 2015 – 2016 Casa Circondariale di Brindisi progetto OLTRE I CONFINI 1
- 2015 Università di danza di Cheonan - Corea del Sud
- 2010 Casa Circondariale di Rovigo progetto OLTRE I CONFINI 3
- 2009 Casa Circondariale di Rovigo progetto OLTRE I CONFINI 2
- 2008 Casa Circondariale di Rovigo progetto OLTRE I CONFINI 1

EDITORIA/PUBBLICAZIONE

- 2016 **PETER PAN E L'ISOLA DEI SOGNI** scritto con i detenuti della Casa Circondariale di Brindisi. Il libro contiene audiolibro, video arte PETER SYNDROME. Il tutto tradotto in lingua inglese

PARTECIPAZIONE A FESTIVAL DI VIDEO ARTE/DANZA

- 2012 **Premio Letterario Nazionale "Carlo Castelli"** per la solidarietà, Forlì
- 2013 **CologneOFF** -Cologne International Videoart Festival 2013, Colonia, Germania
- ARTQ Festival** - ALTERAZIONI VISIVE:IL RISVEGLIO DELLE ORIGINI, Grosseto
- Premio Luana Raia**, Londra
- International dancefilmfestival Brussels 2013** L'art difficile de filmer la danse", Bruxelles
- Paleocontemporanea 2013** Osservatorio Astronomico, Capodimonte, Napoli
- Virtual Memorial Vilnius**, dedicato alla memoria dell'Olocausto a Vilnius, Lituania
- LAP Public Art Award 2013**, Matera e Potenza
- Breaking8 2013**, Cagliari
- 2014 **@DIRECT ACTION* 2014** Festival, Berlino
- Premio l'anello debole 2014**, Capodarco di Fermo
- Il meglio dei corti** de " Il premio L'anello debole", Monte Urano
- 2015 **DesArts//DesCinés #5**, Sant'Etienne, Francia
- Piccola scena digitale**, Roma
- The Third Coast Dance Film Festival**, Houston (TX)
- Moving Futures Festival**,Tillburg (NL)
- Destini incrociati Festival** nazionale di Teatro in carcere, Pesaro.
- 2016 **Cinedans Festival 2016**, EYE filmmuseum, Amsterdam
- IDACOnyc 2016**, Italian Cultural Institute & The Sheen Center, Manatthan, NewYork
- Lebanese Film Festival**, Libia
- Tipperary dance platform** - 2016, Sud Est Irlanda

- Sinema Dans Ankara** 2016, Turchia
Danza in Corto, Villa Pamphilj, Roma
25th Quinzena de Dança de Almada, Portogallo
MED FILM FESTIVAL , Roma
- 2017 **CONTAGI** Espressioni Corporee In Contaminazione, Bari
POOL 17 - INTERNATIONALES TanzFilmFestival BERLIN, Berlino
Trans(m)it: Movement in Film alla Stratford Campus University, Londra
Festival Destini Incrociati 2017, Roma
InShadow 2017, Lisbona
- 2018 **Mostra SPAZILIBERI**, Palazzo Granafei Nervegna, Brindisi
Screendance on the theme of POSITIONING, La Valletta, Malta
Festival A PIEDE LIBERO, Mogliano Veneto (TV)
Wicklow Screendance Laboratory 2018, Bray, Irlanda
Dance On Screen Festival 2018, Graz (Austria)
I TEATRI DELLA DIVERSITÀ 2018, Urbino
FOTOGRAMMI DAL CARCERE, Nisida, Napoli
POSITIONING
Independance 2018, Fermignano
I teatri della diversità 2018, Urbania
10th edition of InShadow Festival, Lisbona (Portogallo)
26th Quinzena de Dança de Almada, Lisbona (Portogallo)
- 2019 **V Edizione Destini Incrociati**, Lastra a Signa/Firenze
IDACO NY 2019 City, New York
“The Refugee Film Collection”
Paralelo Festival de Dançam 2019, São Miguel – Açores (Portogallo)
Szerpentin Dance Film Festival, Budapest (Ungheria)
27th Quinzena de Dança de Almada – International Dance Festival (Portogallo)
DAN.CIN.FEST 2019 , Saint Etienne (Francia)
Video vortex 12, La Valletta (Malta)
Nice Film Festival - Un festival c'est trop court – UFCTC, Nizza (Francia)
Dance On Screen, Graz (Austria)
Dance Days Chania, 26 – 27 luglio 2020, La Canea – Creta (Grecia)
16 Festival CINEDANS Dance on Screen 2019 EYE Amsterdam (Olanda)
Lovers Film Festival - Torino Lgbtqi Visions, Torino
Evergreen Fest 2019, Torino
34° Regata Brindisi Corfù, 12 giugno 2019, Brindisi
Festival Mestre Mon Amour, Mestre (Venezia)
Festival Tensioni 2019, Rovigo
Festival DanzaTTack 2019, Tacoronte (Canarie)
Cinedanza Festival di Modena, Modena
MED FILM Festival Roma ottobre 2019
- 2020 **NewMediaFest2020** - @ IAM Institut für Alles Mögliche - Berlino (Germania)
NewMediaFest al TAM - Torrance Art Museum - Los Angeles (USA)
NewMediaFest -@ IAM Institut für Alles Mögliche - Berlino (Germania)
Dance Days Chania, 26 – 27 luglio 2020, La Canea – Creta (Grecia)
On Line Dance Cinema – RESISTANCE (Polonia)
Wild Dogs Festival, Calgary e Saskatoon (Canada)
Wild Dogs Festival, Honolulu, Varsavia e Sopot (Polonia)
Wild Dogs Festival online festival (Canada)

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2020 BEST PRODUCTIONS' AWARD al Wild Dogs Festival con il film danza I HAVE A DREAM in Canada
- 2019 Menzione speciale al CINEDANZA Festival 2019 per il "valore sociale e artistico del progetto" con il film danza INTANGOUT, Modena
- 2018 Premio della Critica al IFMC 2018 (International Festival Modern Choreography) con la performance *Viola(ta)* contro la violenza sulla donna per l'attuale valore sociale, Vitebsk - Bielorussia
- 2018 "Best Film Awards" con il film danza INTANGOUT realizzato con i detenuti della Casa Circondariale di Brindisi, Graz - Austria
- 2018 Patrocinio di Amnesty International Italia alla performance di danza contemporanea e video danza I HAVE A DREAM, realizzato con 7 richiedenti asilo del C.A.R.A. di Brindisi
- 2018 Recensione del video danza IL MIO GRIDO sulla prestigiosa rivista internazionale di danza THE INTERNATIONAL JOURNAL SCREENDANCE, volume NINE, Spring 2018 (ISSN 2154-6878)
- 2017 Riconoscimento dal Ministero della Cultura della Città di Buenos Aires per la diffusione del Tango Argentino in Italia lavorando come coreografo in ambito sociale e precisamente nella Casa Circondariale di Brindisi
- 2016 Primo Premio con il video danza IL MIO GRIDO alla rassegna video "Danza in Corto 2016", Teatro Villa Pamphilj, Roma
- 2015 "Grand prix du jury" al DesArts//DesCinés #5 con il video danza IL MIO GRIDO, Sant'Etienne - Francia
- 2014 Premio speciale della giuria di qualità al "Premio l'anello debole 2014" con il video danza IL MIO GRIDO, Capodarco di Fermo
- 2014 Conferimento della carica di "Socio Onorario" al Club Internazionale <OLTRE ... SI Può> Ente Morale della Valle D'Itria O.N.L.U.S. "Splendida Dimora", Cisternino – Brindisi
- 2013 Premio della Critica con la performance *QUASI SORDO ... Mi piacciono i maiali* per l'innovazione del linguaggio coreografico a Cortoindanza Festival, Cagliari
- 2012 Menzione speciale e conferimento di tre speciali medaglie da parte del già Presidente della Repubblica italiana Giorgio Napolitano con i patrocini del Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ministero della Giustizia con il video danza IL MIO GRIDO al Premio Letterario Nazionale "Carlo Castelli" per la solidarietà, Forlì
- 2012 GRANPRIX al "the IV International Sergei Diaghilev Competition of Choreographic Art", con la coreografia *Oltre i confini* con la giuria presieduta da Vladimir Malakhov, Lodz – Polonia
- 2009 Primo classificato al Festival Valentina Apostolescu sezione composizione coreografica con *Oltre i confini*, Rovigo
- 2002 Primo classificato al Pescara Dance Festival Categoria Solisti Seniores danza contemporanea, Pescara

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2018 80 ore corso di danza terapia "sviluppare l'arte come strumento per la crescita personale nei gruppi marginalizzati" organizzato da ERASMUS+ e l'Università di Granada (Spagna).
- 2013 Progetto LAP Laboratorio permanente di Arte Pubblica - Corso Superiore di Arti Visive tenutosi presso l'Università degli Studi della Basilicata, sede di Potenza.
- 2011 GD'A Puglia 2011 (Percorso di formazione coreografica Giovane Danza d'Autore) rilasciato da Teatro Pubblico Pugliese.
- 2008 – 2010 Choreographic Collision, corso di formazione coreografica della biennale di Venezia.
- 2001 Corso di perfezionamento professionale di virtuosismi tecnici per danzatori presso il Teatro Sociale di Rovigo.
- 2000 Corso di Aggiornamento Professionale per Danzatori "I virtuosismi tecnici nel balletto classico", cofinanziato dalla Regione Veneto, organizzato presso il Teatro Sociale di Rovigo e dall'Associazione Balletto "città di Rovigo".

2000	Corso di perfezionamento professionale per danzatori presso il Teatro Sociale di Rovigo.
1998	Militare di leva presso la Caserma Aeronautica di Brindisi.
1997	Diploma di Perito Elettronico e Telematico ITIS G.Giorgi di Brindisi.
1994 – 1997	Corso di teatro.
1997 - 1999	Danza classica e contemporanea presso l'Accademia di danza Tersicore di Brindisi.
1997 - 2005	Studia e si perfeziona con i maestri: Silvio Oddi, Jozo Borcic, André La Roche, Ranco Yocoama, Margherita Trayanova, Mauro Bigonzetti, Fabrizio Monteverde, Fabrizio Mainini, Carlo Palacios, Patrick King, Janet Smith, Michela Barasciutti, Hüge Salgas, Michele Merola, Khosro Adibi, Ismael Ivo.

ESPERIENZE NEL SOCIALE

*principali tematiche/competenze
professionali acquisite*

Nel 2008 inizia la costruzione di un percorso coreografico che vede la danza svilupparsi anche attraverso varie argomentazioni legate alle problematiche sociali con i detenuti, ragazzi con Sindrome di Down, non udenti, detenuti non capaci di intendere e volere. E' ideatore e docente del laboratorio di movimento corporeo e teatralità Oltre i confini che ha la finalità di fornire al partecipante gli strumenti di socializzazione per una migliore conoscenza del sè, sia come singolo individuo sia in relazione con gli altri.

2008 – 2010	Casa Circondariale di Rovigo
Dal 2015	Casa Circondariale di Brindisi
Dal 2016	AIPD Brindisi (Ass. Italiana persone Down)
2016 – 2017	REMS (Residenze per l'Esecuzione della Misura di Sicurezza) di Carovigno (BR)
2017	PON MIUR "9 maggio" Decreto dipartimentale n. 467 del 19.05.2016 - Istituti Del Prete Falcone (Sava) e Vittorina Da Feltre (Taranto)
2017 – 2018	Centro CARA (Centro di accoglienza per richiedenti asilo) di Restinco (BR)
2018 – 2019	Docente esperto progetto TRAME SOLIDALI, Fondazione con il Sud programma bando volontariato 2015 reti locali, num. Progetto 2016- 1840
2018	Progetto PON "La scuola al centro" Codice Autorizzazione 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-115 "DALLA SCUOLA AL TERRITORIO" Modulo "Dietro le quinte – Lettura e interpretazione creativa di testi teatrali" - IPSIA Galileo Ferraris (Brindisi)
2018	Progetto PON "La scuola al centro" Codice Autorizzazione 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-115 "DALLA SCUOLA AL TERRITORIO" Modulo "Dietro le quinte – Formazione scenica teatrale" - IPSIA Galileo Ferraris (Brindisi)
2018	Docente di progettazione sociale nel corso autorizzato dalla Regione Puglia con atto n.1339 del 2017 di "Tecnico per la Mediazione Interculturale" organizzato da Coop. Soc. Artemide;
2019	Integrazione Scolastica con i disabili dell' Istituto Superiore LILLA di Francavilla Fontana, progetto della Provincia di Brindisi in collaborazione con la Cooperativa Sociale SOCIOCULTURALE
2019	Docente esperto per PON IntegrAzione - sapere solidale per consolidare la rete (10.2.5A-FSEPON-PU2017-30) – Liceo linguistico e delle scienze umane E. Palumbo (Brindisi)
2019	Progetto PON "SCHEGGE DI LUCE – Modulo 4: Teatro in Lingua Inglese SHINE OPERA" Codice Autorizzazione 10.2.2A-FSEPON-PU-2017-188 Scuola Ferraris – De Marco - Valzani (Brindisi)

LINK VIDEO

IMPROVVISAZIONE	http://www.youtube.com/watch?v=tfijDYyWfO4&feature=related
PERFORMANCE	HIKIKOMORI https://vimeo.com/392779206 VIOLENTA(TE) https://vimeo.com/602453325 UseYourName https://vimeo.com/113049654 I HAVE A DREAM https://www.youtube.com/watch?v=1-3NacQ_wOg BALLE https://vimeo.com/155217028 Testa o croce https://vimeo.com/107973202 Viola(ta) https://vimeo.com/247876876 QUASI SORDO... Mi piacciono i maiali http://www.youtube.com/watch?v=8RPUJP77gas IL RUMORE DELL'AMORE.. Ispirato a Paolo e Francesca e agli innamorati contemporanei http://www.youtube.com/watch?v=ELopDFjNyc
VIDEODANZA	IL MIO GRIDO https://vimeo.com/66759731 UnLoveMe https://vimeo.com/manage/videos/532810477 INTANGOUT Teaser: https://vimeo.com/294090190 full video: https://vimeo.com/277763243 password: tango BATACLAN https://www.youtube.com/watch?v=z_RpkTs3RRg 9 MAGGIO https://vimeo.com/315191138 I HAVE A DREAM Teaser: https://www.youtube.com/watch?v=1-3NacQ_wOg Full video: https://vimeo.com/293679183 password: restinco
VIDEO ARTE/DOCUMENTARIO	DANCING MURALES Teaser: https://vimeo.com/279806052 Italian version: https://vimeo.com/289256849 English version: https://vimeo.com/289256849 Più UP che DOWN

Teaser: <https://vimeo.com/298725458>
Full video: <https://vimeo.com/298345632> Password: aipd

Almost deaf
<https://vimeo.com/90573866>

Mutandis
<https://www.youtube.com/watch?v=StxWhFs5XdE>

PETER PAN SYNDROME
Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=0WAlkIFh5Q>
English version: <https://www.youtube.com/watch?v=5QhYZk235Qo>
Italian version: <https://www.youtube.com/watch?v=RTJoePfeW2w&t=174s>

CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI

Ottima relazione con la gente acquisite con: il teatro; la danza; l'insegnamento; la coreografia; il mio primo lavoro come cameriere.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Gestione del personale e organizzatore di programma acquisiti in seguito all'idea e responsabilità del progetto artistico OLTRE I CONFINI svolto in ambito sociale.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

PATENTE

B

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Uso del computer programma windows xp

"Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 e delle conseguenze previste dall'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità."

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Firma Vito Alfarano

